<u>Impressum</u>

Die Keifzangen sind (in alphabetischer Reihenfolge):

Anke (Liandra) Häring Annette (Laura) Neuroth Bärbel (Mulli) Osygus Anke (Leona) Wülfrath Katja (The Technik) Zulk

unterstützt von:

Thomas Kluth Michael Neuroth

Unsere besonderer Dank gilt dem Rotationstheater Remscheid - Lennep

Kreatives Copyright auf alle Stücke besitzen die Keifzangen

Kontaktadresse: http://www.keifzangen.de

	Anmeldung für den Theaterbesuch	
	Sind Six bends bet T F1 Aux Sustantinen	mor-
Bitte tragien Sie hver ihre gilltige Armshrif e win. Ot 0 10 2850 Was weerden gille Gestite geloopen?	Name, Vornam e (Limbate à .O.C. and II latte so schveiben Hâbete Bühme Häbner Groß Geblatzischen Volvallii / Telefon Nr. Laguatus	Rahummer (
	Strafe, Hausnummer	
	In del mont di Am	Arbeitsplatz: Tag Monet Jar Radio sel Femorier seit
	Tit ike Zweit-inler J. Vohnung / des Arbeitsplätzes (Braffie P.C.Z. Grt)	
Biro govánichte. Zahlangov stas (biro avazzari)	durch Lastichel It von mehnen/umsersen Konto die zwint-inter in won mehnen/umsersen Konto die zwinter in dichtige/n) sch/wir Sie enderpullich, die von mir/ums zie entrichtenden Bundflunkgebühren bei Fälligkeit einzusiehen.	clurch Überweinung oder mit Zahlscheitt
Zalviungew size	durch Lastichel Pt. voo meinoet/unscroen Konto Henrist ermächtige/n) ich/ven Se widerpullich, die von mir/vens	
Zahlunguw etse (16000 ankreusser) Bet Teilnishine am Lastichelffrenfahren wagen Sie hier bätte thru Konstunium er, Bank betzahl und den Namen Heer Sank.	durch Lastichel It voo methont/uniscreen Konto Henrict ermächtigel/n) sch/wii See widerrufflich, die von mit/unis zu entlichenden Bundfunkgetühren bei Falligiese einaussehen. Gesetzliche Zahlung Voranssahlung Voranssahlung India Mitte eines Voranssahlung Voranssahlung India Mitte eines Voranssahlung India Mitte eines Indi	oder mit Zahlscheiti
Zahlunguw etsa (bitto ankressanti) Bet Telinshme am Lastschrifft en fahren wagen sie hier bitte thru Kontonumme e, Bank betzahl	durch Lastichel II voo methont/unscreen Konto Heinrich ermächtige/n) sch/wii Sie widerrufflich, die von mir/unis zu erdichtdenden flundfunkgetütigen bei Falligseit einzussehen. Gesetzliche Zahlung in der Mitte eines Dirientansatzeitraumes (nim 1.2., 1.4., 1.7., 1.10) Rundomunimer Banklettzahl dei Tullmuhn bitze unbed	preton

"TV MATT-scheibe"

am Samstag, den 28. Dezember 2002 um 20 Uhr live im Rotationstheater RS-Lennep

Programm

- Fit mit Grit (Die Aufwärmshow nur für Ausgeschlafene)
- Werbung: Flügelbinden
- Werbung: Dr. Best
- Horrorskop (Sie wollen wissen, was Sie erwartet??)
- Werbung: Abflussfrei
- MiKaDo (Ein Interview, ein Lied, eine komplett verblödete Moderatorin, eine Girlgroup und ein Streit)
- Werbung: Plampers (alt)
- Laura um 3 (Die Talkshow)
- Werbung: Gasoflink
- Werbung: Plampers (neu)
- Randgruppe Frau (Die Dia-Reportage)
- Frauen suchen ein Zuhause (Kennt Ihr "Tiere suchen ein Zuhause"?)

Pause

- Unsere Daily Soap: Geschichten von der Waterkant (Was passiert, wenn Norddeutschland auf Süddeutschland trifft?)
- Werbung: Schwachkopf
- Werbung: Obstgnomoma
- Ulli Zwetschge: Wen den Liebe quält (Musiksendung)
- Nachrichten (mit anschließender Ziehung der Lottozahlen)
- Die Mutantenscheune (mit oder ohne Marianne und Michael wir können auch anders...)
- Werbung: Axt
- Ordner Z (Gibt es außerirdisches Leben auf deutschen Theaterbühnen?)
- Püüp Der Hausfrauenreport (...)

TV MATT-scheibe - Satirische Comedy

Die Keifzangen schaffen an einem einzigen Abend das, wofür jeder Fernsehsender einen ganzen Tag benötigt: Fernsehprogramm pur.

"TV MATT-scheibe" ist eine Reizüberflutung der besonderen Art. Erleben Sie eine gnadenlose Abrechnung mit Kai Pflaume, Ilona Christen und Co. Auch Fernsehmuffel kommen nun voll auf ihre Kosten. Darum unser Tipp: Zappen Sie sich ins Theater und erleben Sie mit den Keifzangen den absoluten Fernsehwahnsinn!

Wenn man nach den Anfängen der Theatergruppe "Die Keifzangen" suchen will, muß man eigentlich schon ziemlich weit zurück gehen, nämlich in das Jahr 1997. Zu dieser Zeit wurden in der Kunst- und Werkschule des Rotationstheaters zwei Workshops "Theaterschauspiel" abgehalten. Die beiden Ankes und Annette und Bärbel waren zusammen jeweils in einem. Später, im folgenden Semester, gab es nur noch einen Kurs für die Fortgeschrittenen, wo dann alle vier zusammen waren. Als auch dieser irgendwann man zu Ende war beschlossen die vier, selber zusammen Theater zu machen und trafen sich weiterhin jeden Mittwoch. Als es auf Weihnachten 1998 zuging, wurde vom Theater angefragt, ob sie nicht auf der Weihnachtsfeier auftreten möchten. Darauf wurde sich vorbereitet, nur wurde noch Musik benötigt, und da kam dann Katja zu der Gruppe hinzu. Sie war von dem Zeitpunkt an dabei. Es folgten diverse kleine Auftritte an Tagen der offenen Tür im Theater und in der Klosterkirche in Remscheid-Lennep.

